

Breizh News

La newsletter de la culture bretonne

L'HUMEUR MUSICALE

Krenn ha Krak est le dernier album du groupe mythique Carré Manchot.

L'énergie

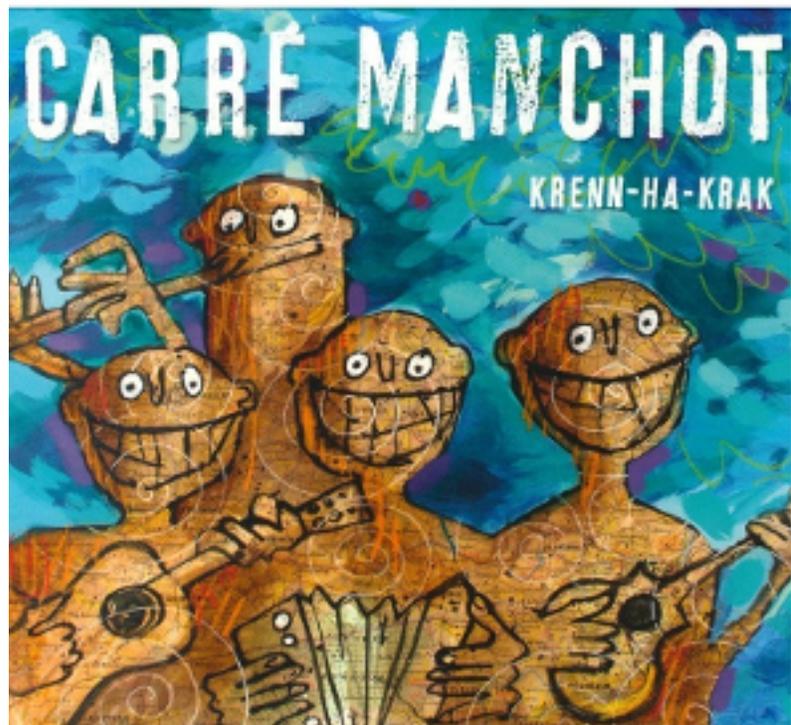
On retrouve dans ce nouvel album toute l'énergie qui a fait la réputation de Carré Manchot. L'énergie de Gilbert Le Pennec dont la rythmique de la guitare apporte une dynamique qui soutient la danse avec des grilles d'accords riches.

Présent depuis 2013, Patrick Marie accompagne le groupe au chant et sa présence apporte un vrai plus sur cet album.

Et nous avons toujours le même plaisir à écouter la flûte traversière virevoltante de Yannig Alory et le jeu main droite-main gauche au diato de Yann-Loïg Joly.

LE GROUPE

Crée en 1986 à Klegereg, Carré Manchot fait danser dans les festoù-noz sans relâche. Le groupe a connu plusieurs évolutions en 34 ans. Seul Gilbert Le Pennec, guitariste et professeur à Breizh Music, est présent depuis l'origine.



Notre écoute

Premier morceau et première surprise avec une nouvelle interprétation de la “Suite sud armoricaine” qui rendit célèbre Alan Stivell.



Les arrangements en tous cas sont réussis et c'est une belle découverte.

Le Kost ar c'hoad fût lui chanté en Plinn par Yann Fañch Kemener sur l'album “Ec'honder” de Barzaz. Comme quoi paroles et musiques voyageaient en permanence.

Quelques touches irlandaises aussi avec le cercle circassien, la polka et la chanson “Ordinary man”.

Et le dernier morceau en hommage à YF Kemener. Un risque certain car c'est toujours difficile d'accompagner et d'interpréter une gwerz comme celle-là.

Enfin, voilà un album de qualité où l'on sent la maturité des musiciens et une certaine complémentarité. A écouter sans hésitation.